



Programme d'études

Finances personnelles (80011)

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Direction des programmes d'études et de l'évaluation (Juillet 2021)

Table des matières

INTRODUCTION	3
1. Orientations du système scolaire	4
1.1 Mission de l'éducation	4
1.2 Objectifs et normes en matière d'éducation	4
2. Composantes pédagogiques	5
2.1 Principes directeurs	5
2.2 Résultats d'apprentissage transdisciplinaires	5
2.3 Modèle pédagogique	12
3. Présentation de la discipline	17
3.1 Apport de la discipline.....	17
3.2 Relation entre la discipline et les autres éléments du programme d'études.....	17
3.2.1 Relations avec les visées de l'éducation.....	17
3.2.2 Relation avec les compétences.....	17
3.3 Contextes et enjeux.....	19
PLAN D'ÉTUDES.....	22
RESSOURCES	38
BIBLIOGRAPHIE COMMUNE	39

INTRODUCTION

Le programme d'études comprend deux parties : le cadre théorique et le plan d'études. Le cadre théorique (*sections 1 et 2*) constitue un ensemble de référence et est destiné aux professionnels de l'enseignement; il sert essentiellement à expliciter les intentions pédagogiques qui rejoignent les visées du système d'éducation. Quant au plan d'études, il précise les attentes reliées aux savoirs, savoir-faire et savoir-être que réalisera l'élève. La structure du programme d'études offre donc une vision globale et intégrée des intentions éducatives, tout en maintenant la spécificité, la « couleur », des différentes disciplines.

Note : Dans le but d'alléger le texte, lorsque le contexte de rédaction l'exige, le genre masculin est utilisé à titre épicène

1. Orientations du système scolaire

1.1 Mission de l'éducation

« Guider les élèves vers l'acquisition des qualités requises pour apprendre à apprendre afin de se réaliser pleinement et de contribuer à une société changeante, productive et démocratique. »

Le système d'instruction publique est fondé sur un ensemble de valeurs dont l'opportunité, la qualité, la dualité linguistique, l'engagement des collectivités, l'obligation de rendre compte, l'équité et la responsabilité.

Dans ce contexte, la mission de l'éducation publique de langue française favorise le développement de personnes autonomes, créatrices, compétentes dans leur langue, fières de leur culture et désireuses de poursuivre leur éducation toute leur vie durant. Elle vise à former des personnes prêtes à jouer leur rôle de citoyennes et de citoyens libres et responsables, capables de coopérer avec d'autres dans la construction d'une société juste fondée sur le respect des droits humains et de l'environnement.

Tout en respectant les différences individuelles et culturelles, l'éducation publique favorise le développement harmonieux de la personne dans ses dimensions intellectuelle, physique, affective, sociale, culturelle, esthétique et morale. Elle lui assure une solide formation fondamentale. Elle a l'obligation d'assurer un traitement équitable aux élèves et de reconnaître que chacun d'eux peut apprendre et a le droit d'apprendre à son plein potentiel. Elle reconnaît les différences individuelles

et voit la diversité parmi les élèves en tant que source de richesse.

L'éducation publique vise à développer la culture de l'effort et de la rigueur. Cette culture s'instaure en suscitant le souci du travail bien fait, méthodique et rigoureux; en faisant appel à l'effort maximal; en encourageant la recherche de la vérité et de l'honnêteté intellectuelle; en développant les capacités d'analyse et l'esprit critique; en développant le sens des responsabilités intellectuelles et collectives, les sens moral et éthique et en incitant l'élève à prendre des engagements personnels.

Toutefois, l'école ne peut, à elle seule, atteindre tous les objectifs de la mission de l'éducation publique. Les familles et la communauté sont des partenaires à part entière dans l'éducation de leurs enfants et c'est seulement par la coopération que pourront être structurées toutes les occasions d'apprentissage dont ont besoin les enfants afin de se réaliser pleinement.

1.2 Objectifs et normes en matière d'éducation

L'apprentissage qui se fait dans les écoles est important, voire décisif, pour l'avenir des enfants d'une province et d'un pays. L'éducation publique doit avoir pour but le développement d'une culture de l'excellence et du rendement caractérisée par l'innovation et l'apprentissage continu.

Les objectifs de l'éducation publique sont d'aider chaque élève à :

1. développer la culture de l'effort et de la rigueur intellectuelle, ainsi que le sens des responsabilités;
2. acquérir les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être nécessaires pour comprendre et exprimer des idées à l'oral et à l'écrit dans la langue maternelle d'abord et ensuite, dans l'autre langue officielle;
3. développer les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être nécessaires à la compréhension et à l'utilisation des concepts mathématiques, scientifiques et technologiques;
4. acquérir les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être nécessaires pour se maintenir en bonne santé physique et mentale et contribuer à la construction d'une société fondée sur la justice, la paix et le respect des droits humains;
5. acquérir les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être reliés aux divers modes d'expression artistique et culturelle, tout en considérant sa culture en tant que facteur important de son apprentissage; et
6. reconnaître l'importance de poursuivre son apprentissage tout au long de sa vie afin de pouvoir mieux s'adapter au changement.

L'ensemble de ces objectifs constitue le principal cadre de référence de la programmation scolaire. Ils favorisent l'instauration du climat et des moyens d'apprentissage qui permettent l'acquisition des compétences dont auront besoin les jeunes pour se tailler une place dans la société d'aujourd'hui et de demain.

2. Composantes pédagogiques

2.1 Principes directeurs

1. Les approches à privilégier dans toutes les matières au programme sont celles qui donnent un **sens** aux apprentissages de par la pertinence des contenus proposés.
2. Les approches retenues doivent permettre l'**interaction** et la **collaboration** entre les élèves, expérience décisive dans la construction des savoirs. Dans ce contexte l'élève travaille dans une atmosphère de socialisation où les talents de chacun sont reconnus.
3. Les approches préconisées doivent reconnaître dans l'élève un acteur **responsable** dans la réalisation de ses apprentissages.
4. Les approches préconisées en classe doivent favoriser l'utilisation des médias parlés et écrits afin d'assurer que des liens se tissent entre la matière apprise et l'actualité d'un monde en changement perpétuel. Tout enseignement doit tenir compte de la présence et de l'utilisation des **technologies** modernes afin de préparer l'élève au monde d'aujourd'hui et, encore davantage, à celui de demain.
5. L'apprentissage doit se faire en **profondeur**, en se basant sur la réflexion, plutôt que sur une étude superficielle des connaissances fondée sur la mémorisation. L'enseignement touche donc les savoirs, les savoir-faire, les savoir-être et les stratégies d'apprentissage.
6. L'enseignement doit favoriser l'**interdisciplinarité** et la **transdisciplinarité** en vue de maintenir l'habitude chez l'élève de procéder aux transferts des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être.
7. L'enseignement doit respecter les **rythmes** et les **styles** d'apprentissage des élèves par le biais de différentes approches.
8. L'apprentissage doit doter l'élève de **confiance** en ses habiletés afin qu'il s'investisse pleinement dans une démarche personnelle qui lui permettra d'atteindre un haut niveau de compétence.
9. L'élève doit développer le goût de l'**effort intellectuel** avec ce que cela exige d'imagination et de créativité d'une part, d'esprit critique et de rigueur d'autre part, ces exigences étant adaptées en fonction de son avancement. À tous les niveaux et dans toutes les matières, l'élève doit apprendre à appliquer une méthodologie rigoureuse et appropriée pour la conception et la réalisation de son travail.
10. L'enseignement doit tenir compte en tout temps du haut niveau de **littératie** requis dans le monde d'aujourd'hui et s'assurer que l'élève développe les stratégies de lecture nécessaires à la compréhension ainsi que le vocabulaire propre à chacune des disciplines.
11. L'enseignement doit transmettre la **valeur des études postsecondaires** qui contribuent véritablement à préparer l'élève aux défis et perspectives de la société d'aujourd'hui et de demain.
12. Tous les cours doivent être pour l'élève l'occasion de développer son sens de l'**éthique** personnelle et des valeurs qui guident les prises de décision et l'engagement dans l'action, partant du fait que la justice, la liberté et la solidarité sont la base de toute société démocratique.
13. L'**évaluation**, pour être cohérente, se doit d'être en continuité avec les apprentissages. Elle est parfois sommative, mais est plus souvent formative. Lorsqu'elle est formative, elle doit porter aussi bien sur les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être, alors que l'évaluation sommative se concentre uniquement sur les savoirs et les savoir-faire.

2.2 Résultats d'apprentissage transdisciplinaires

Un **résultat d'apprentissage transdisciplinaire** est une description sommaire de ce que l'élève doit savoir et être en mesure de faire dans toutes les disciplines. Les énoncés présentés dans les tableaux suivants décrivent les apprentissages attendus de la part de tous les élèves à la fin de chaque cycle.

La communication

Communiquer clairement dans une langue juste et appropriée selon le contexte.

À la fin du cycle de la maternelle à la deuxième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la troisième à la cinquième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la sixième à la huitième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la neuvième à la douzième année, l'élève doit pouvoir :
<ul style="list-style-type: none">démontrer sa compréhension de messages oraux variés en réagissant de façon appropriée ou en fournissant une rétroaction orale, écrite ou visuelle acceptable à son niveau de maturité;exprimer spontanément ses besoins immédiats, ses idées et ses sentiments de façon adéquate et acceptable à son niveau de maturité;utiliser le langage approprié à chacune des matières scolaires;prendre conscience de l'utilité des textes écrits, des chiffres, des symboles, des graphiques et des tableaux pour transmettre de l'information et commencer à discerner le sens de certains gestes, pictogrammes, symboles.	<ul style="list-style-type: none">démontrer sa compréhension de messages oraux variés en réagissant de façon appropriée ou en fournissant une rétroaction orale, écrite ou visuelle acceptable à son niveau de maturité;exprimer avec une certaine aisance ses besoins sur les plans scolaire, social et psychologique en tenant compte de son interlocuteur;poser des questions et faire des exposés en utilisant le langage spécifique de chacune des matières;comprendre les idées transmises par les gestes, les symboles, les textes écrits, les médias et les arts visuels et les utiliser dans sa vie courante.	<ul style="list-style-type: none">démontrer sa compréhension de messages oraux variés en réagissant de façon appropriée ou en fournissant une rétroaction orale, écrite ou visuelle acceptable à son niveau de maturité;exprimer ses pensées avec plus de nuances, défendre ses opinions et justifier ses points de vue avec clarté;utiliser le langage approprié à chacune des disciplines pour poser des questions et rendre compte de sa compréhension;interpréter et évaluer les faits et les informations présentés sous forme de textes écrits, de chiffres, de symboles, de graphiques et de tableaux, et y réagir de façon appropriée.	<ul style="list-style-type: none">démontrer sa compréhension de messages oraux variés en réagissant de façon appropriée ou en fournissant une rétroaction orale, écrite ou visuelle acceptable à son niveau de maturité;défendre ses opinions, justifier ses points de vue et articuler sa pensée avec clarté et précision, qu'il traite de choses abstraites ou de choses concrètes;démontrer sa compréhension de diverses matières à l'oral et à l'écrit par des exposés oraux, des comptes rendus, des rapports de laboratoire, des descriptions de terrain, etc. en utilisant les formulations appropriées et le langage spécifique aux différentes matières;transcoder des textes écrits en textes schématisés tels que des organisateurs graphiques, des lignes du temps, des tableaux, etc. et vice versa, c'est-à-dire de verbaliser l'information contenue dans des textes schématisés.

Programme d'études : Finances personnelles (2021)

Les technologies de l'information et de la communication

Utiliser judicieusement les technologies de l'information et de la communication (TIC) dans des situations variées.

À la fin du cycle de la maternelle à la deuxième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la troisième à la cinquième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la sixième à la huitième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la neuvième à la douzième année, l'élève doit pouvoir :
<ul style="list-style-type: none">• utiliser l'ordinateur de façon responsable en respectant les consignes de base;• utiliser les principales composantes de l'ordinateur et les fonctions de base du système d'exploitation;• commencer à naviguer, à communiquer et à rechercher de l'information à l'aide de support électronique;• s'exprimer en utilisant un logiciel de dessin et de traitement de texte.	<ul style="list-style-type: none">• utiliser le matériel informatique de façon responsable en respectant les consignes de base;• utiliser l'ordinateur et son système d'exploitation de façon appropriée, et se familiariser avec certains périphériques et la position de base associée à la saisie de clavier;• naviguer, communiquer et rechercher de l'information à l'aide de support électronique;• s'exprimer en utilisant un logiciel de dessin, de traitement de texte et se familiariser avec un logiciel de traitement d'image;• commencer à présenter l'information à l'aide de support électronique.	<ul style="list-style-type: none">• utiliser le matériel informatique et l'information de façon responsable et démontrer un esprit critique envers les TIC;• utiliser l'ordinateur, son système d'exploitation et différents périphériques de façon autonome et utiliser une position de base appropriée pour la saisie de clavier;• naviguer, communiquer et rechercher des informations pertinentes, de façon autonome, à l'aide de support électronique;• s'exprimer en utilisant un logiciel de dessin et de traitement de texte de façon autonome et se familiariser avec certains logiciels de traitement d'image, de sons ou de vidéos;• utiliser un logiciel de présentation électronique de l'information et se familiariser avec un logiciel d'édition de pages Web.	<ul style="list-style-type: none">• utiliser le matériel informatique et l'information de façon responsable et démontrer une confiance et un esprit critique envers les TIC;• utiliser l'ordinateur, son système d'exploitation et différents périphériques de façon autonome et efficace et démontrer une certaine efficacité au niveau de la saisie de clavier;• naviguer, communiquer et rechercher des informations pertinentes, de façon autonome et efficace, à l'aide de support électronique;• s'exprimer en utilisant un logiciel de dessin et de traitement de texte de façon autonome et efficace et utiliser différents logiciels afin de traiter l'image, le son ou le vidéo;• utiliser un logiciel de présentation électronique de l'information et d'édition de page Web de façon autonome et se familiariser avec un logiciel d'analyse ou de gestion de données.

Pensée critique

Manifester des capacités d'analyse critique et de pensée créative dans la résolution de problèmes et la prise de décision individuelles et collectives.

À la fin du cycle de la maternelle à la deuxième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la troisième à la cinquième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la sixième à la huitième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la neuvième à la douzième année, l'élève doit pouvoir :
<ul style="list-style-type: none">prendre conscience des stratégies qui lui permettent de résoudre des problèmes en identifiant les éléments déterminants du problème et en tentant de déterminer des solutions possibles;reconnaître les différences entre ce qu'il pense et ce que les autres pensent;faire part de ses difficultés et de ses réussites.	<ul style="list-style-type: none">déterminer, par le questionnement, les éléments pertinents d'un problème et de discerner l'information utile à sa résolution;comparer ses opinions avec celles des autres et utiliser des arguments pour défendre son point de vue;faire part de ses difficultés et de ses réussites.	<ul style="list-style-type: none">résoudre des problèmes en déterminant les éléments pertinents par le questionnement, en discernant l'information utile à sa résolution, en analysant les renseignements recueillis et en identifiant une solution possible;discerner entre ce qu'est une opinion et un fait. Fonder ses arguments à partir de renseignements recueillis provenant de multiples sources;faire part de ses difficultés et de ses réussites en se donnant des stratégies pour pallier ses faiblesses.	<ul style="list-style-type: none">résoudre des problèmes en déterminant les éléments pertinents par le questionnement, en discernant l'information utile à sa résolution, en analysant les renseignements recueillis, en proposant diverses solutions possibles, en évaluant chacune d'elles et en choisissant la plus pertinente;discerner entre ce qu'est une opinion, un fait, une inférence, des biais, des stéréotypes et des forces persuasives. Fonder ses arguments à partir de renseignements recueillis provenant de multiples sources;faire part de ses difficultés et de ses réussites en se donnant des stratégies pour pallier ses faiblesses.

Développement personnel et social

Construire son identité, s'approprier des habitudes de vie saines et actives et s'ouvrir à la diversité, en tenant compte des valeurs, des droits et des responsabilités individuelles et collectives.

À la fin du cycle de la maternelle à la deuxième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la troisième à la cinquième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la sixième à la huitième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la neuvième à la douzième année, l'élève doit pouvoir :
<ul style="list-style-type: none">• identifier quelques-unes de ses forces et quelques-uns de ses défis et reconnaître qu'il fait partie d'un groupe avec des différences individuelles (ethniques, culturelles, physiques, etc.);• reconnaître l'importance de développer des habitudes de vie saines et actives;• faire preuve de respect, de politesse et de collaboration dans sa classe et dans son environnement immédiat.	<ul style="list-style-type: none">• décrire un portrait général de lui-même en faisant part de ses forces et de ses défis et s'engager dans un groupe en acceptant les différences individuelles qui caractérisent celui-ci;• expliquer les bienfaits associés au développement d'habitudes de vie saines et actives;• démontrer des habiletés favorisant le respect, la politesse et la collaboration au sein de divers groupes.	<ul style="list-style-type: none">• évaluer sa progression, faire des choix en fonction de ses forces et de ses défis et commencer à se fixer des objectifs personnels, sociaux, scolaires et professionnels;• développer des habitudes de vie saines et actives;• élaborer des stratégies lui permettant de s'acquitter de ses responsabilités au sein de divers groupes.	<ul style="list-style-type: none">• démontrer comment ses forces et ses défis influencent la poursuite de ses objectifs personnels, sociaux et professionnels, et faire les ajustements ou améliorations nécessaires pour les atteindre;• valoriser et pratiquer de façon autonome des habitudes de vie saines et actives;• évaluer et analyser ses rôles et ses responsabilités au sein de divers groupes et réajuster ses stratégies visant à améliorer son efficacité et sa participation à l'intérieur de ceux-ci.

Culture et patrimoine

Savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

À la fin du cycle de la maternelle à la deuxième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la troisième à la cinquième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la sixième à la huitième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la neuvième à la douzième année, l'élève doit pouvoir :
<ul style="list-style-type: none">prendre conscience de son appartenance à la communauté francophone au sein d'une société culturelle diversifiée;découvrir les produits culturels francophones de son entourage;contribuer à la vitalité de sa culture en communiquant en français dans la classe et dans son environnement immédiat.	<ul style="list-style-type: none">prendre conscience de son appartenance à la francophonie des provinces atlantiques au sein d'une société culturelle diversifiée;valoriser et apprécier les produits culturels francophones des provinces atlantiques;contribuer à la vitalité de sa culture en communiquant en français dans sa classe et dans son environnement immédiat;prendre conscience de ses droits en tant que francophone et de sa responsabilité pour la survie de la francophonie dans son école et dans sa communauté.	<ul style="list-style-type: none">approfondir sa connaissance de la culture francophone et affirmer sa fierté d'appartenir à la francophonie nationale;apprécier et comparer les produits culturels francophones du Canada avec ceux de d'autres cultures;contribuer à la vitalité de sa culture en communiquant dans un français correct en salle de classe et dans son environnement immédiat;prendre conscience de ses droits et responsabilités en tant que francophone, participer à des activités parascolaires ou autres en français et choisir des produits culturels et médiatiques dans sa langue.	<ul style="list-style-type: none">prendre conscience de la valeur de son appartenance à la grande francophonie mondiale et profiter de ses bénéfices;apprécier et valoriser les produits culturels de la francophonie mondiale;contribuer à la vitalité de sa culture en communiquant à l'orale et à l'écrit dans un français correct avec divers interlocuteurs;faire valoir ses droits et jouer un rôle actif au sein de sa communauté.

Méthodes de travail

Associer objectifs et moyens, analyser la façon de recourir aux ressources disponibles et évaluer l'efficacité de sa démarche.

À la fin du cycle de la maternelle à la deuxième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la troisième à la cinquième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la sixième à la huitième année, l'élève doit pouvoir :	À la fin du cycle de la neuvième à la douzième année, l'élève doit pouvoir :
<ul style="list-style-type: none">• utiliser des stratégies afin de : comprendre la tâche à accomplir, choisir et utiliser les ressources dans l'exécution de sa tâche, faire part de ses réussites et de ses défis;• s'engager dans la réalisation de sa tâche et exprimer une satisfaction personnelle du travail bien accompli.	<ul style="list-style-type: none">• utiliser des stratégies afin de : organiser une tâche à accomplir, choisir et utiliser les ressources appropriées dans l'exécution de sa tâche, évaluer et faire part de ses réussites et de ses défis;• démontrer de l'initiative et de la persévérance dans la réalisation de sa tâche et exprimer une satisfaction personnelle du travail bien accompli.	<ul style="list-style-type: none">• faire preuve d'une certaine autonomie en développant et en utilisant des stratégies afin de : planifier et organiser une tâche à accomplir, choisir et gérer les ressources appropriées dans l'exécution de sa tâche, analyser, évaluer et faire part de ses réussites et de ses défis;• démontrer de l'initiative, de la persévérance et de la flexibilité dans la réalisation de sa tâche et exprimer une satisfaction personnelle du travail bien accompli.	<ul style="list-style-type: none">• développer et utiliser, de façon autonome et efficace, des stratégies afin de : anticiper, planifier et gérer une tâche à accomplir, analyser, évaluer et gérer les ressources appropriées dans l'exécution de sa tâche, analyser, évaluer et faire part de ses réussites et de ses défis;• démontrer de l'initiative, de la persévérance et de la flexibilité dans la réalisation de sa tâche de façon autonome et exprimer une satisfaction personnelle du travail bien accompli.

2.3 Modèle pédagogique

2.3.1 L'enseignement

Tout professionnel à l'intérieur d'un projet éducatif, qui vise un véritable renouvellement, doit être à la fine pointe de l'information sur les théories récentes du processus d'apprentissage. Il doit aussi être conscient du rôle que joue la motivation de l'élève dans la qualité de ses apprentissages ainsi que le rôle que joue le personnel enseignant dans la motivation de l'élève. Dans le cadre de la motivation de l'élève, il faut intervenir non seulement au niveau de l'importance de l'effort, mais aussi du développement et de la maîtrise de diverses stratégies cognitives. Il importe que le personnel enseignant propose aux élèves des activités pertinentes dont les buts sont clairs. L'élève doit aussi être conscient du degré de contrôle qu'il possède sur le déroulement et les conséquences d'une activité qu'on lui propose de faire.

Il est nécessaire qu'une culture de collaboration s'installe entre tous les intervenants de l'école afin de favoriser la réussite de tous les élèves. Cette collaboration permet de créer un environnement qui favorise des apprentissages de qualité. C'est dans cet environnement que chacun contribue à l'atteinte du plan d'amélioration de l'école. L'élève est au centre de ses apprentissages. C'est pourquoi l'environnement doit être riche, stimulant, ouvert sur le monde et propice à la communication. On y trouve une communauté d'apprenants où tous les intervenants s'engagent, chacun selon ses responsabilités, dans une dynamique d'amélioration des apprentissages. Le modèle

pédagogique retenu doit viser le développement optimal de tous les élèves.

En effet, le renouvellement se concrétise principalement dans le choix d'approches pédagogiques cohérentes avec les connaissances du processus d'apprentissage. L'enseignant construit son modèle pédagogique en s'inspirant de différentes théories telles celles humaniste, béhavioriste, cognitiviste et constructiviste.

Diverses approches pédagogiques peuvent être appliquées pour favoriser des apprentissages de qualité. Ces approches définissent les interactions entre les élèves, les activités d'apprentissage et l'enseignant. Ce dernier, dans sa démarche de croissance pédagogique, opte pour les stratégies d'enseignement qui permettent aux élèves de faire des apprentissages de qualité. Il utilise également des stratégies d'évaluation de qualité qui l'informent et qui informent les élèves du progrès dans leurs apprentissages.

Outre le but ultime d'assurer des apprentissages de qualité, deux critères doivent guider le choix d'approches pédagogiques : la cohérence pédagogique et la pédagogie différenciée.

1. La cohérence pédagogique

Les approches choisies traduisent une certaine philosophie de l'éducation dont les intervenants scolaires se doivent d'être conscients.

Toute approche pédagogique doit respecter les principes directeurs présentés au début de ce document.

2. La pédagogie différenciée

La pédagogie différenciée s'appuie sur la notion que tous les élèves peuvent apprendre. Sachant que chaque élève apprend à sa manière et que chacun présente tout à la fois des compétences et des difficultés spécifiques, l'enseignant qui pratique une pédagogie différenciée cherche à évaluer les produits ainsi que les processus d'apprentissage des élèves. Cette démarche permet de connaître les forces et les difficultés individuelles et d'intervenir en fonction des caractéristiques de chacun.

La pédagogie différenciée n'est pas un enseignement individualisé, mais un enseignement personnalisé qui permet de répondre davantage aux besoins d'apprentissage de chaque élève et de l'aider à s'épanouir par des moyens variés. L'utilisation de plusieurs approches pédagogiques permet ainsi de respecter le style et le rythme d'apprentissage de chacun et de créer des conditions d'apprentissage riches et stimulantes.

Par ailleurs, même lorsque la pédagogie différenciée est utilisée, il sera parfois nécessaire d'enrichir ou de modifier les attentes des programmes d'études à l'intention d'un petit nombre d'élèves qui présentent des forces et des défis cognitifs particuliers.

Peu importe les approches pédagogiques appliquées, celles-ci doivent respecter les trois temps d'enseignement, c'est-à-dire la préparation, la réalisation et l'intégration.

2.3.2 L'évaluation des apprentissages

Tout modèle pédagogique est incomplet sans l'apport de l'évaluation des apprentissages. Processus inhérent à la tâche professionnelle de l'enseignement, l'évaluation des apprentissages est une fonction éducative qui constitue, avec l'apprentissage et l'enseignement, un trio indissociable. Cette relation se veut dynamique au sein de la démarche pédagogique de l'enseignant. L'évaluation s'inscrit dans une culture de responsabilité partagée qui accorde un rôle central au jugement professionnel de l'enseignant et fait place aux divers acteurs concernés.

La conception des divers éléments du trio et de leur application en salle de classe doit tenir compte des récentes recherches, entre autres, sur le processus d'apprentissage. Ce processus est complexe, de nature à la fois cognitive, sociale et affective. L'évaluation dans ce contexte doit devenir une *intervention régulatrice* qui permet de comprendre et d'infléchir les processus d'enseignement et d'apprentissage. Elle a également pour but d'amener une action indirecte sur les processus d'autorégulation de l'élève quant à ses apprentissages.

L'école privilégie l'évaluation formative qui a pour but de soutenir la qualité des apprentissages et de l'enseignement, et par le fait même de les optimiser. Elle reconnaît aussi le rôle important et essentiel de l'évaluation sommative. Peu importe le mode d'évaluation utilisé, il n'y a pas qu'une seule bonne façon d'évaluer les élèves. Il est cependant essentiel de représenter le plus fidèlement possible la diversité des apprentissages de l'élève au cours

d'un module, d'un semestre, d'une année. À ce titre, plusieurs renseignements de type et de nature différents doivent être recueillis.

L'évaluation des apprentissages ainsi que les moyens utilisés pour y arriver doivent refléter les valeurs, les principes et les lignes directrices tels que définis dans la *Politique provinciale d'évaluation des apprentissages*.

3. L'évaluation formative : régulation de l'apprentissage et de l'enseignement

L'évaluation formative est la plus apte à améliorer la qualité des apprentissages des élèves. Elle a comme fonction exclusive la régulation des apprentissages pendant un cours ou une séquence d'apprentissage. Elle vise des apprentissages précis et relève d'une ou de plusieurs interventions pédagogiques. Elle permet à la fois à l'élève et à l'enseignant de prendre conscience de l'apprentissage effectué et de ce qu'il reste à accomplir. Elle se fait pendant la démarche d'enseignement et le processus d'apprentissage et se distingue par sa contribution à la régulation de l'apprentissage et de l'enseignement.

En ce qui concerne l'élève,

- L'évaluation formative a comme avantage de lui fournir une rétroaction détaillée sur ses forces et ses défis en lien avec les résultats attendus. Cette rétroaction sert à réguler les apprentissages. Elle doit être parlante et aidante dans le sens qu'elle identifie pour l'élève *ce qui lui reste à apprendre* et lui suggère des *moyens de l'apprendre*.

- L'évaluation formative doit aussi lui permettre de développer des habiletés d'auto-évaluation et de métacognition. Pour y arriver, il doit avoir une conception claire de ce qu'il doit savoir et être capable de faire, de ce qu'il sait et peut déjà faire, et des moyens pour arriver à combler l'écart entre la situation actuelle et la situation visée.

En ce qui concerne l'enseignant,

- L'évaluation formative le renseigne sur les activités et les tâches qui sont les plus utiles à l'apprentissage, sur les approches pédagogiques les plus appropriées et sur les contextes favorables à l'atteinte des résultats d'apprentissage.
- L'évaluation formative l'aide à déceler les conceptions erronées des élèves et à choisir des moyens d'intervention pour les corriger.

Un enseignement cohérent suite à une rétroaction de qualité appuie l'élève dans son travail et lui offre de nouvelles occasions de réduire l'écart entre la situation actuelle et la situation désirée. Que l'évaluation formative soit formelle ou informelle, elle porte toujours sur deux objets : l'élève dans sa progression et la pédagogie envisagée dans un contexte d'enseignement et d'apprentissage.

C'est une dynamique qui doit permettre à l'élève de mieux cibler ses efforts et à l'enseignant de mieux connaître le rythme d'apprentissage de l'élève.

Programme d'études : Finances personnelles (2021)

4. L'évaluation sommative : sanction des acquis

Le rôle de l'évaluation sommative est de sanctionner ou certifier le degré de maîtrise des résultats d'apprentissage des programmes d'études. Elle a comme

fonction l'attestation ou la reconnaissance sociale des apprentissages. L'évaluation sommative survient au terme d'une période d'enseignement consacrée à une partie de programme ou au programme entier. Elle doit être au reflet des apprentissages visés

par le programme d'études. L'évaluation sommative place chaque élève dans les conditions qui lui permettront de fournir une performance se situant le plus près possible de son véritable niveau de compétence. (voir Tableau 1)

Tableau 1 – Des composantes de l'évaluation

Démarche évaluative	Évaluation formative	Évaluation sommative
INTENTION (Pourquoi?)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ découvrir les forces et les défis de l'élève dans le but de l'aider dans son cheminement ▪ vérifier le degré d'atteinte des résultats d'apprentissage ▪ informer l'élève de sa progression ▪ objectivation cognitive ▪ objectivation métacognitive ▪ réguler l'enseignement et l'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ informer l'élève, l'enseignant, les parents, les administrateurs et les autres intervenants du degré d'atteinte des résultats d'apprentissage, d'une partie terminale ou de l'ensemble du programme d'études ▪ informer l'enseignant et les administrateurs de la qualité du programme d'études
OBJET D'ÉVALUATION (Quoi?)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être visés par les résultats d'apprentissage du programme ▪ des stratégies ▪ des démarches ▪ des conditions d'apprentissage et d'enseignement 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vérifier le degré d'atteinte des résultats d'apprentissage d'une partie terminale, d'un programme d'études ou de l'ensemble du programme
MOMENT D'ÉVALUATION (Quand?)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ avant l'enseignement comme diagnostic ▪ pendant l'apprentissage ▪ après l'étape 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ à la fin d'une étape ▪ à la fin de l'année scolaire

Programme d'études : Finances personnelles (2021)

<p>MESURE (Comment?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ grilles d'observation ou d'analyse ▪ questionnaires oraux et écrits ▪ échelles d'évaluation descriptive ▪ échelles d'attitude ▪ entrevues individuelles ▪ fiches d'auto-évaluation ▪ tâches pratiques ▪ dossier d'apprentissage (portfolio) ▪ journal de bord ▪ rapports de visites éducatives, de conférences ▪ travaux de recherches ▪ résumés et critiques de l'actualité 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tests et examens ▪ dossier d'apprentissage (portfolio) ▪ tâches pratiques ▪ enregistrements audio/vidéo ▪ questionnaires oraux et écrits ▪ projets de lecture et d'écriture ▪ travaux de recherches
<p>MESURE (Qui?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ enseignant ▪ élève ▪ élève et enseignant ▪ élève et pairs ▪ ministère ▪ parents 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ enseignant ▪ ministère
<p>JUGEMENT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ évaluer la compétence de l'élève tout au long de son apprentissage ▪ évaluer les conditions d'enseignement et d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ évaluer la compétence de l'élève à la fin d'une étape ou à la fin d'une année scolaire ▪ évaluer le programme d'études
<p>DÉCISION ACTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ proposer un nouveau plan de travail à l'élève ▪ prescrire à l'élève des activités correctives, de consolidation ou d'enrichissement ▪ rencontrer les parents afin de leur proposer des moyens d'intervention ▪ poursuivre ou modifier l'enseignement 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confirmer ou sanctionner les acquis ▪ orienter l'élève ▪ classer les élèves ▪ promouvoir et décerner un diplôme ▪ rectifier le programme d'études au besoin

Tableau 2 – La relation entre la démarche d'enseignement et le processus d'apprentissage

		Préparation	Réalisation	Intégration
Démarche d'enseignement (Rôle de l'enseignant)		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les résultats d'apprentissage • Formuler une intention d'activité complexe pour éveiller le questionnement tenant compte des antécédents des élèves • Sélectionner des stratégies d'enseignement et des activités d'apprentissage permettant le transfert de connaissances • Choisir du matériel, des outils et d'autres ressources • Anticiper des problèmes et formuler des alternatives 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire la mise en situation et actualiser l'intention • Utiliser des stratégies d'enseignement, démarches, matériels, outils et autres ressources • Faire découvrir à l'élève diverses stratégies d'apprentissage • Faire l'évaluation formative en cours d'apprentissage • Assurer le transfert de connaissances chez l'élève 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la démarche et les stratégies utilisées • Faire l'objectivation du vécu de la situation par rapport aux savoir-être (attitudes), aux savoir-faire (habiletés) et aux savoirs (connaissances) • Prendre conscience des progrès accomplis et de ce qu'il reste à accomplir • Formuler de nouveaux défis
	Processus d'apprentissage (Rôle de l'élève)	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience des résultats d'apprentissage et des activités proposées • Prendre conscience de ses connaissances antérieures • Objectiver le déséquilibre cognitif (questionnement), anticiper des solutions et établir ses buts personnels • Élaborer un plan et sélectionner des stratégies d'apprentissage • Choisir du matériel, des outils et d'autres ressources 	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner et utiliser des stratégies pour réaliser les activités d'apprentissage • Proposer et appliquer des solutions aux problèmes rencontrés • Faire la cueillette et le traitement des données • Analyser des données • Communiquer l'analyse des résultats 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire l'objectivation de ce qui a été appris • Décontextualiser et recontextualiser ses savoirs • Faire le transfert des connaissances • Évaluer la démarche et les stratégies utilisées • Faire l'objectivation et l'évaluation du vécu de la situation par rapport aux savoir-être (attitudes), aux savoir-faire (habiletés) et aux savoirs (connaissances) • Prendre conscience des progrès accomplis et de ce qu'il reste à accomplir • Formuler de nouveaux défis et identifier de nouvelles questions

↕ Note : Il y a interdépendance entre les différents éléments de la démarche d'enseignement et du processus d'apprentissage; leur déroulement n'est pas linéaire.

3. Présentation de la discipline

La littératie financière comprend l'ensemble des connaissances et des habiletés nécessaires pour prendre des décisions financières responsables et éthiques avec confiance. Dans la société actuelle, la quantité de produits et de services financiers sont en croissance et donc, il faut constamment faire des choix. Devant l'étendue de ces choix, la littératie financière joue un rôle particulièrement important puisqu'elle influence la prise de décision financière de l'élève, lui permettant d'agir dans des contextes financiers personnels tout en identifiant, appliquant, analysant et évaluant les notions financières comprises et connues.

3.1 Apport de la discipline

Dans le cadre du programme de finances personnelles, l'élève développe les compétences (connaissances, habiletés, attitudes) nécessaires lui permettant de prendre position sur des enjeux auxquels il fait face. Il en vient à reconnaître les influences qu'il subit et qu'il exerce sur la société. Il envisage ainsi les options qui s'offrent à lui et établit de manière rigoureuses les conséquences de ses choix.

Le programme de finances personnelles permet :

- d'amener l'élève à développer une perspective critique dans la gestion de ses finances personnelles;
- d'amener l'élève à développer la confiance et la connaissance de soi nécessaires à son bien-être financier;

- d'amener l'élève à développer un sens éthique nécessaire dans sa contribution au bien-être financier de la société.

3.2 Relation entre la discipline et les autres éléments du programme d'études

3.2.1 Relations avec les visées de l'éducation

Ce cours permet à l'élève d'atteindre les trois visées du profil de sortie proposé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick. Il permet à l'élève, citoyenne et citoyen, de participer pleinement à la société moderne et de gérer son bien-être financier de façon éclairée et avec confiance par ses décisions financières.

L'élève saura ainsi vivre une citoyenneté engagée et aussi éthique en prenant conscience de l'impact de la consommation des biens sur l'environnement. Il pourra développer son désir d'apprendre et de gérer ses finances tout au long de sa vie et il réalisera l'importance de mener une vie équilibrée par ses comportements et attitudes au niveau de la gestion de ses finances.

3.2.2 Relation avec les compétences

La mise en oeuvre de la compétence socioaffective amène l'élève à mieux se connaître, ce qui lui permet notamment de préciser ses propres objectifs et d'établir son degré de tolérance par rapport aux risques liés à la gestion de ses finances personnelles.

En analysant des enjeux financiers qui le touchent, l'élève exerce et développe sa pensée critique, créative et novatrice.

Des situations complexes authentiques et stimulantes exigeront de l'élève qu'il prenne position afin de justifier et communiquer sa décision. Ainsi, il pourra communiquer et justifier ses décisions financières puisqu'il devra argumenter ses choix.

Le développement des compétences est un processus dynamique qui fait appel à un savoir-agir complexe prenant appui sur la mobilisation et la combinaison consciente et efficace d'une variété de ressources internes et externes dans divers contextes d'apprentissages et de vie. (Profil de sortie d'un élève du système scolaire acadien et francophone du Nouveau-Brunswick, p. 11)

À partir d'un sujet d'intérêt, le développement des compétences de l'élève se fait dans des situations d'apprentissage et/ou de vie authentiques et complexes. Afin d'explorer une situation complexe (enjeu, questionnement, problématique), l'élève doit se questionner concernant ce qui est en jeu.

Il analyse l'information tout en prenant conscience de soi, de ses valeurs, de son regard, et ceux des autres, il est ouvert à ce qui est différent de ce qu'il connaît, et interagit efficacement avec les autres, tout en régulant ses émotions de manière à travailler vers un but ciblé.

Il prend bien soin de mobiliser les ressources qui pourront le guider pour mieux approfondir sa représentation de l'enjeu. Que ce soit des ressources internes (ce qu'il connaît déjà sur

Programme d'études : Finances personnelles (2021)

l'enjeu, de ses sentiments, de ses forces qu'il peut mettre à contribution) ou encore de ressources externes (les écrits, les personnes-ressources, les gens de son entourage et autres...), il coconstruit ses représentations.

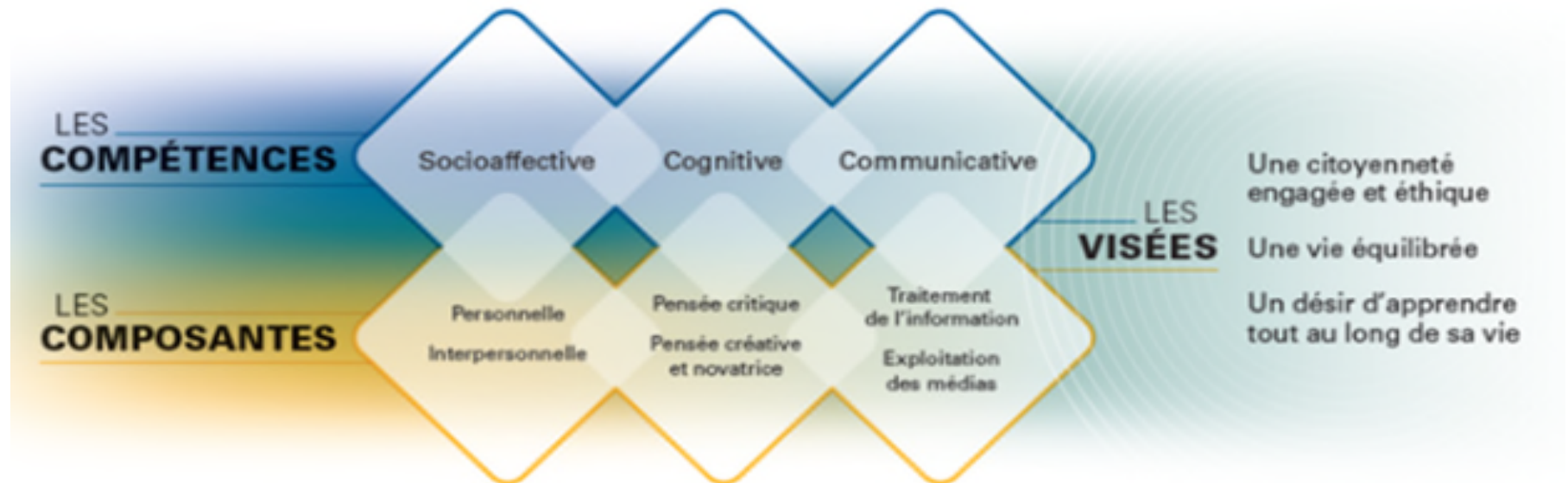
Tout au long du processus d'investigation, il est important d'amener l'élève à observer ce qu'il apprend, comment il apprend, et plus précisément, comment ce qu'il apprend influence son agir.

Au fur et à mesure qu'il chemine dans le processus d'investigation, l'élève prend position avec des arguments fondés, il clarifie ses représentations, il les confirme, les modifie, les transforme ou encore formule de nouvelles idées et explore son potentiel créatif au contact de nouveaux savoirs.

Le processus communicatif est entamé depuis le début de l'investigation, au cours de ses explorations, de ses interactions, l'élève interprète

les informations, valide avec les pairs et experts, ajuste ses représentations, il coconstruit ainsi sa représentation de l'enjeu. Il choisit les médias nécessaires pour exprimer sa pensée avec clarté en traitant l'information tant visuelle, écrite, verbale et non verbale.

Le bien être individuel et commun est au centre de ses contributions.



Profil de sortie d'un élève du système scolaire acadien et francophone du Nouveau-Brunswick, p.13

3.3 Contextes et enjeux

Les contextes proposés dans le cadre du cours de finances personnelles se veulent authentiques pour l'élève. C'est en explorant divers enjeux que l'élève sera amené à prendre position sur l'impact de ses décisions financières dans les contextes suivants : personnel, scolaire et professionnel ainsi que sociétal.

Prendre position, c'est favoriser une option parmi d'autres, c'est faire un choix. Dans certaines situations, le choix est simple, car une option semble prévaloir. D'autres choix sont toutefois plus complexes et leurs effets peuvent avoir des conséquences dans le temps et sur plusieurs aspects de la vie. C'est le cas des décisions en lien avec les enjeux financiers. La prise de position sur un enjeu financier nécessite un processus d'investigation. Celui-ci fait appel aux compétences communicative et cognitive, à la rigueur, au sens critique et à l'expression de la position soutenue. Il permet également le développement de la compétence socioaffective en développant, entre autres, la confiance et la connaissance de soi nécessaires au bien-être financier.

Lors du processus de prise de position, l'élève est placé devant une situation complexe qui lui demande d'explorer les éléments qui composent

l'enjeu. En matière de finances personnelles, cela inclut la précision des besoins et l'identification des informations financières nécessaires. Également, l'élève analyse les différentes options qui se présentent à lui. Il prend en considération les coûts et les risques de chacune. Ces conséquences peuvent être financières, familiales, personnelles, sociales ou sociétales. Il importe de considérer tous les avantages et les inconvénients associés aux différentes options avant de faire un choix.

Lorsque l'option retenue permet de satisfaire les besoins ou le permettra plus tard, l'élève poursuit son analyse en la mettant en perspective. Il compare ses choix à ceux des autres et reconnaît les éléments qui l'influencent ou l'ont influencé dans le traitement de l'enjeu financier, par exemple les pairs ou les médias. En évaluant l'enjeu financier, des options qui semblent intéressantes au départ peuvent éventuellement ne pas convenir et être rejetées. Le choix est reconsidéré et le processus de prise de position est réévalué.

L'évaluation des apprentissages relatifs à la prise de position sur un enjeu financier porte sur le savoir-agir. C'est dans la phase de création que l'élève est amené à démontrer les connaissances acquises et la mise en oeuvre de la compétence. Afin de créer,

en contexte financier, l'élève devra inévitablement passer par les étapes d'identification, d'application de notions financières, d'analyse et d'évaluation. Il est important d'amener l'élève à porter un regard critique sur les apprentissages qui lui seront nécessaires afin de mobiliser ses ressources pour prendre des décisions financières éclairées qui répondent à ses besoins. L'évaluation des apprentissages doit faire partie intégrante du processus d'apprentissage et de la démarche d'enseignement. L'élève doit donc être interpellé dans ce processus d'évaluation en y participant activement. Il devra démontrer qu'il est capable de prendre position dans différents contextes. Une diversité d'activités sera proposée à l'élève afin de lui permettre d'explorer en profondeur les enjeux dans des contextes particuliers. Il doit donc démontrer, par exemple, qu'il a exploré différentes facettes de l'enjeu, qu'il a considéré les conséquences de ses choix. L'évaluation en tant qu'apprentissage permet à l'élève de prendre conscience de ses méthodes d'apprentissage et d'en profiter pour ajuster et faire progresser ses apprentissages en assumant une responsabilité accrue à son égard.

C'est dans la phase de création que l'élève est amené à démontrer les connaissances acquises et la mise en oeuvre de la compétence. Afin de créer, en contexte financiers, l'élève devra inévitablement passer par les étapes d'identification, d'application de notions financières, d'analyse et d'évaluation.

Tableau 1 – Les processus d'apprentissage

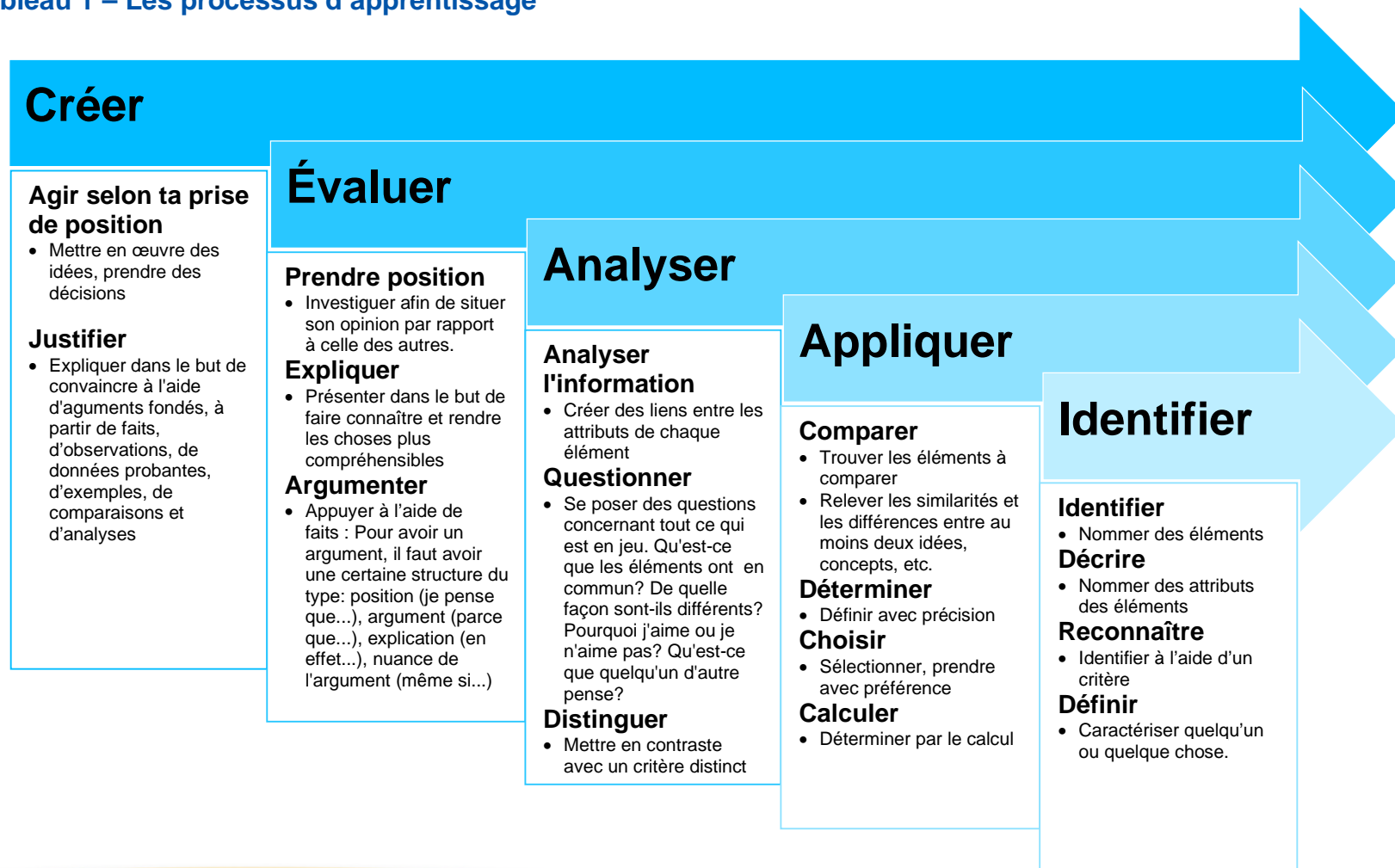


Tableau 2 – Les contextes et les enjeux

Contexte personnel			Contexte scolaire et professionnel		Contexte sociétal		
Activité de création en situation complexe : Créer, suivre et justifier son budget			Activité de création en situation complexe : Ajuster mon budget pour le post-secondaire de façon réaliste		Activité de création en situation complexe : Créer une proposition qui contribue au bien-être financier de la société		
Prendre position sur l'impact des décisions financières prises lors de la consommation de biens et de services			Prendre position sur l'impact des décisions financières dans la planification de mon post-secondaire		Prendre position sur l'impact des décisions financières en société		
Enjeu 1 La consommation	Enjeu 2 Le crédit	Enjeu 3 L'épargne	Enjeu 4 Les perspectives d'emploi	Enjeu 5 Le financement de ses études ou Enjeu 6 La rémunération	Enjeu 7 Les droits et la participation éthique/responsable dans le monde du travail	Enjeu 8 L'impôt et vivre en société	Enjeu 9 Influences exercées sur la société et les conséquences de mes choix

PLAN D'ÉTUDES

1

Contexte personnel

Prendre position sur l'impact des décisions financières prises lors de la consommation de biens et de services

Vue d'ensemble

Les contextes proposés dans le cadre du cours de finances personnelles se veulent authentiques pour l'élève. C'est en explorant divers enjeux qu'il sera amené à prendre position sur l'impact de ses décisions financières dans divers contextes. Dans le contexte personnel, l'élève prendra position sur l'impact de ses décisions financières lors de la consommation de biens et de services.

Des activités de création sont proposées à l'élève afin de développer ses compétences dans l'agir. Il sera amené à communiquer et à justifier ses décisions financières puisqu'il devra argumenter ses choix. Afin d'acquérir les connaissances nécessaires pour participer aux activités de création, l'élève explorera les enjeux qui suivent.

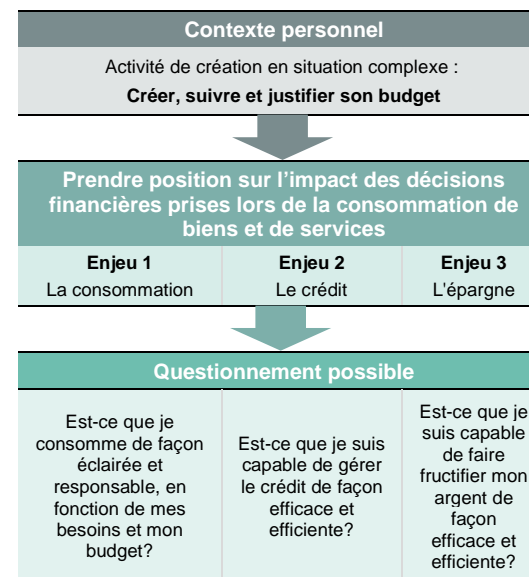
L'enjeu 1 aborde la thématique de la consommation. L'élève est amené à se questionner au sujet de ses habitudes de consommation afin de lui permettre de s'évaluer et de juger sa position. Son questionnement lui permettra de déterminer s'il consomme des produits et des services de façon éclairée et responsable en fonction de ses besoins et de son budget. Lors de cette investigation, l'élève pourra explorer des questions telles que : Pourquoi la consommation implique-t-elle de faire des choix?

Qu'est-ce qui influence nos choix? Comment la publicité influence-t-elle nos choix? Quel est l'impact de la consommation sur les relations personnelles et le stress? Comment les outils et organismes disponibles peuvent-ils protéger les consommateurs? Pourquoi faire un budget et est-ce nécessaire? Comment élaborer un budget équilibré à mes besoins?

L'enjeu 2 aborde la thématique du crédit. L'élève est amené à se questionner au sujet du crédit afin de lui permettre d'évaluer et de juger sa position. Son questionnement lui permettra de déterminer s'il est capable de gérer le crédit de façon efficace et efficiente en fonction de ses besoins et de son budget. Lors de cette investigation, l'élève pourra explorer des questions telles que : Le crédit : est-ce que j'en ai besoin? Comment fonctionnent les différents types de crédit? Quels sont les risques associés au crédit? Comment puis-je avoir accès à du crédit rapidement?

L'enjeu 3 aborde la thématique de l'épargne. L'élève est amené à se questionner au sujet de l'épargne afin de lui permettre d'évaluer et de juger sa position. Son questionnement lui permettra de déterminer s'il est capable de faire fructifier son

argent de façon efficace et efficiente en fonction de ses besoins et de son budget. Lors de cette investigation, l'élève pourra explorer des questions telles que : Pourquoi épargner? Quels sont les outils pour épargner?



1 Contexte personnel Prendre position sur l'impact des décisions financières prises lors de la consommation de biens et de services

Des activités de création sont proposées à l'élève afin de développer ses compétences et être dans l'agir. C'est par l'exploration de situations complexes et authentiques qu'il sera en mesure de prendre position sur des enjeux financiers et à communiquer et à justifier ses décisions financières puisqu'il devra argumenter ses choix.

Activité de création en situation authentique pour les enjeux 1, 2 et 3					
Créer, suivre et justifier mon budget					
Exemples de questionnement	Créer dans un contexte financier	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<p><i>Pourquoi faire un budget et est-ce nécessaire?</i></p> <p><i>Comment élaborer un budget équilibré à mes besoins?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Créer un budget réaliste pour équilibrer ses revenus et ses dépenses • Justifier les éléments de son budget en se référant aux apprentissages des enjeux 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter la règle 50-30-20 (50 % dépenses fixes; 30 % dépenses variables; 20 % épargne et remboursement de crédit) 		<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les types de dépenses (fixes, variables, occasionnelles) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les raisons qui justifient le choix de faire un budget • Identifier des dépenses attribuées à ses choix de consommations de biens et services actuels. • Identifier les possibilités de sources de revenus.

1 Contexte personnel Prendre position sur l'impact des décisions financières prises lors de la consommation de biens et de services

Afin d'acquérir les connaissances nécessaires pour participer aux activités de création, l'élève sera amené à prendre position sur l'impact de ses décisions financières en explorant les enjeux.

Enjeu 1 – La consommation				
<i>Est-ce que je consomme de façon éclairée et responsable, en fonction de mes besoins et de mon budget?</i>				
Exemples de questionnement	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<p><i>Pourquoi la consommation implique-t-elle de faire des choix?</i></p> <p><i>Qu'est-ce qui influence nos choix?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser et évaluer les choix et les conséquences impliqués lors de la consommation 		<ul style="list-style-type: none"> Identifier et comparer un besoin et un désir Identifier et comparer des types de consommateurs (Responsable, Compulsif, Social et Émotif) Identifier les diverses influences sur mes choix financiers (exemples : ami, famille, éducation, programmes de fidélisation, publicité, autres) 	
<p><i>Comment la publicité influence-t-elle nos choix?</i></p> <p><i>Quel est l'impact de la consommation sur les relations personnelles et le stress?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Argumenter les mécanismes d'influence qui guident les choix de consommation Expliquer l'impact de la consommation sur les relations personnelles et le stress 		<ul style="list-style-type: none"> Comparer des stratégies publicitaires et messages cachés 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des objectifs de la publicité et du public cible Identifier des formes et supports publicitaires Identifier des stratégies publicitaires et des messages cachés Identifier les impacts possibles de la consommation sur les relations personnelles et le stress
<p><i>Comment les outils et organismes disponibles peuvent-ils protéger les consommateurs?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les outils pour se protéger en tant que consommateur 			<ul style="list-style-type: none"> Identifier la fiabilité des sites web Reconnaître les règles de la consommation avertie Identifier des organismes qui protègent le consommateur

1 *Contexte personnel*
Prendre position sur l'impact des décisions financières prises lors de la consommation de biens et de services

Enjeu 2 – Le crédit				
<i>Est-ce que je suis capable de gérer le crédit de façon efficace et efficiente?</i>				
Exemples de questionnement	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<p><i>Le crédit; est-ce que j'en ai besoin?</i></p> <p><i>Comment fonctionnent les différents types de crédit?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer le fonctionnement du crédit et le fonctionnement de la cote et du dossier de crédit 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer des bonnes et des mauvaises dettes 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les différents types de crédit et calculer l'impact des taux d'intérêt 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différents types de crédit (les cartes de crédit, les marges de crédit, les prêts étudiants, les prêts personnels et les hypothèques) • Décrire la cote et le dossier de crédit
<p><i>Quels sont les risques associés au crédit?</i></p> <p><i>Comment puis-je avoir accès à du crédit rapidement?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les risques associés au crédit 			<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le rôle et les responsabilités de la personne qui sert de caution • Décrire les raisons qui peuvent demander un cautionnement • Identifier les pièges de l'endettement • Décrire la consolidation de dettes et la faillite

1

Contexte personnel

Prendre position sur l'impact des décisions financières prises lors de la consommation de biens et de services

Enjeu 3 – L'épargne

Est-ce que je suis capable de faire fructifier mon argent de façon efficace et efficiente?

Exemples de questionnement	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<i>Pourquoi épargner?</i>	<ul style="list-style-type: none">• Distinguer les stratégies d'épargne et les raisons qui la justifie		<ul style="list-style-type: none">• Comparer les stratégies d'épargne	<ul style="list-style-type: none">• Identifier les stratégies d'épargne• Identifier les raisons qui justifient l'épargne
<i>Quels sont les outils pour épargner?</i>	<ul style="list-style-type: none">• Évaluer les différents outils d'épargne		<ul style="list-style-type: none">• Comparer les outils d'épargne et d'investissement	<ul style="list-style-type: none">• Identifier les outils d'épargne et d'investissement

2

Contexte scolaire et professionnel

Prendre position sur l'impact des décisions financières dans la planification de mon postsecondaire¹

Vue d'ensemble

Les contextes proposés dans le cadre du cours de finances personnelles se veulent authentiques pour l'élève. C'est en explorant divers enjeux qu'il sera amené à prendre position sur l'impact de ses décisions financières dans divers contextes. Dans le contexte scolaire et professionnel, l'élève prendra position sur l'impact de ses décisions financières dans la planification de sa vie après l'école secondaire, soit son postsecondaire.

Des activités de création sont proposées à l'élève afin de développer ses compétences dans l'agir. Il sera amené à communiquer et à justifier ses décisions financières puisqu'il devra argumenter ses choix. Afin d'acquérir les connaissances nécessaires pour participer aux activités de création, l'élève explorera les enjeux qui suivent.

L'enjeu 4 aborde la thématique des perspectives d'emploi. L'élève est amené à se questionner au sujet des perspectives d'emploi afin de lui permettre d'évaluer et de juger sa position. Son questionnement lui permettra de déterminer comment il devrait planifier la poursuite de ses études. Lors de cette investigation, l'élève pourra explorer des questions telles que : Quels sont les frais dont il faut tenir compte? Comment assurer une source de revenu; me trouver ou me créer un emploi? Comment fixe-t-on le salaire? Quels sont les critères qui correspondent à mes besoins particuliers dans le choix de mon emploi? Qu'est-ce que je devrais planifier pour mon postsecondaire?

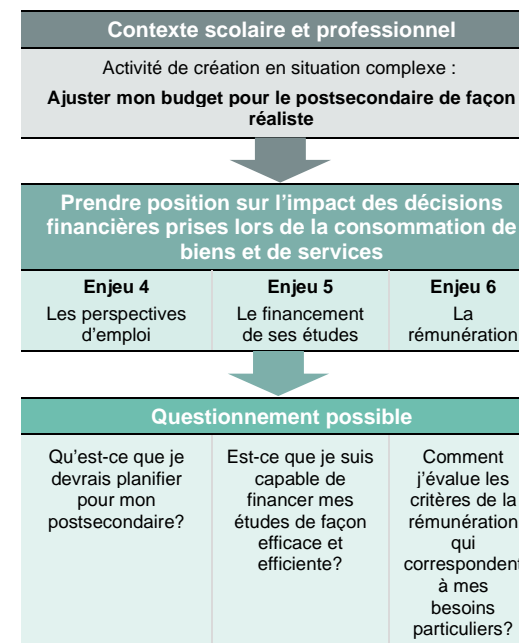
Est-ce que je suis capable d'ajuster mon budget pour le postsecondaire de façon réaliste?

Afin de permettre à l'élève d'explorer ses besoins financiers en contextes authentiques, deux options lui sont offertes. Si l'élève veut explorer un budget afin de poursuivre ses études postsecondaires, il pourra travailler l'enjeu 5. Cependant, si l'élève préfère explorer le marché du travail, il pourra travailler l'enjeu 6. Si le temps le permet et que l'élève le souhaite, il peut très bien explorer les deux enjeux.

L'enjeu 5 aborde la thématique du financement des études. L'élève est amené à se questionner au sujet du financement des études afin de lui permettre de déterminer s'il est capable de financer ses études de façon efficace et efficiente. Lors de cette investigation, l'élève pourra explorer des questions telles que : Combien ça coûte étudier? Comment payer mes études? Est-ce que je devrais travailler pendant mes études? Est-ce que je suis capable de financer mes études de façon efficace et efficiente?

L'enjeu 6 aborde la thématique de la rémunération dans le monde du travail. L'élève est amené à se questionner sur les critères de la rémunération afin d'évaluer et de juger sa position. Son questionnement lui permettra de déterminer comment les critères de rémunération correspondent à ses besoins. Lors de cette investigation, l'élève pourra explorer des questions

telles que : Que signifient les sections de mon relevé de paie? Qu'est-ce que l'assurance-emploi et est-ce que j'y ai droit? Quels critères de la rémunération et/ou des avantages sociaux sont nécessaires pour répondre à mes besoins?



¹ Ce qui vient après le secondaire, soit études ou travail.

2

Contexte scolaire et professionnel

Prendre position sur l'impact des décisions financières dans la planification de mon postsecondaire

Activité de création en situation authentique pour les enjeux 4, 5 ou 6					
<i>Ajuster mon budget pour le postsecondaire de façon réaliste</i>					
Exemples de questionnement	Créer dans un contexte financier	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<i>Est-ce que je suis capable de créer mon budget postsecondaire de façon réaliste?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Créer un budget en prévision du financement de son postsecondaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuster le budget selon ses choix au postsecondaire 		<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les types de dépenses (fixes, variables, occasionnelles) en lien avec ses choix postsecondaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des dépenses à prévoir et des sources de revenus possibles en lien avec ses choix au postsecondaire

2

Contexte scolaire et professionnel

Prendre position sur l'impact des décisions financières dans la planification de mon postsecondaire

Enjeu 4 – Les perspectives d'emploi (obligatoire – ensuite choisir entre 5 ou 6)

Qu'est-ce que je devrais planifier pour mon postsecondaire?

Exemples de questionnement	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<i>Quels sont les frais dont il faut tenir compte?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser des combinaisons de frais liés à la subsistance 		<ul style="list-style-type: none"> Comparer des contrats associés à des types de frais liés à la subsistance 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les frais liés à la subsistance (exemples : logement, transport, alimentation, communication, vêtements, loisirs, etc.)
<i>Comment assurer une source de revenu : me trouver ou me créer un emploi?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les ressources d'aide à la recherche d'emploi incluant l'influence des réseaux sociaux (exemples : famille, amis, réseau social, école, lieu de travail, bénévole, etc.) 			<ul style="list-style-type: none"> Décrire les étapes à suivre lorsqu'on cherche un emploi Identifier les outils d'aide à la recherche d'emploi (exemples : curriculum vitae, lettre de motivation, entrevue d'embauche, etc.)
	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les options de création d'emplois possibles 			<ul style="list-style-type: none"> Identifier des forces et des compétences individuelles qui peuvent permettre de créer son propre emploi Identifier des secteurs économiques qui peuvent bénéficier de services ou de produits additionnels Identifier les étapes à suivre pour créer son propre emploi

2

Contexte scolaire et professionnel

Prendre position sur l'impact des décisions financières dans la planification de mon postsecondaire

Enjeu 4 – Les perspectives d'emploi (obligatoire – ensuite choisir entre 5 ou 6)

Qu'est-ce que je devrais planifier pour mon postsecondaire?

(Suite de l'enjeu 4)

Exemples de questionnement	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<i>Quels sont les critères qui correspondent à mes besoins particuliers dans le choix de mon emploi?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Arguer les bienfaits des avantages sociaux et des contextes de travail en relation avec le salaire 		<ul style="list-style-type: none"> Comparer les formes de rémunération et les facteurs qui influencent les salaires Comparer les aspects dont il faut tenir compte dans le choix d'un emploi 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les aspects dont il faut tenir compte dans le choix d'un emploi (salaire, avantages sociaux et contextes de travail) Identifier les formes ou types de rémunération (exemples : salaire horaire, salaire fixe, salaire avec pourboires, salaire à la commission, etc.) Identifier les facteurs qui influencent le salaire (exemples : qualifications, responsabilités, compétences, ancienneté, rendement, etc.)
<i>Qu'est-ce que je devrais planifier pour mon post-secondaire?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les perspectives d'emploi en lien avec mes intérêts et les domaines en pénurie et en croissance 		<ul style="list-style-type: none"> Comparer les bienfaits et les risques des cheminements possibles 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les cheminements possibles

2 Contexte scolaire et professionnel Prendre position sur l'impact des décisions financières dans la planification de mon postsecondaire

Afin de permettre à l'élève d'explorer ses besoins financiers en contextes authentiques, deux options lui sont offertes. Si l'élève veut explorer un budget afin de poursuivre ses études postsecondaires il pourra travailler l'enjeu 5. Cependant, si l'élève préfère explorer le marché du travail, il pourra travailler l'enjeu 6. Si le temps le permet et que l'élève le souhaite, il peut très bien explorer les deux enjeux.

Enjeu 5 – Le financement de ses études

Est-ce que je suis capable de financer mes études de façon efficace et efficiente?

Exemples de questionnement	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<i>Combien ça coûte étudier?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Estimer et comparer les frais liés aux études 			<ul style="list-style-type: none"> Identifier les frais liés aux études (exemples : frais de scolarité, livres et notes de cours, matériel lié au domaine d'étude, frais imposés par l'établissement scolaire, frais de subsistance, etc.)
<i>Comment payer mes études?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les moyens disponibles pour financer ses études et comment y avoir droit (exemples : bourses, programmes de prêts-bourses gouvernementaux, emploi à temps partiel, assurance-emploi, etc.) 		<ul style="list-style-type: none"> Comparer les moyens possibles pour le financement des études Comparer les avantages et inconvénients de travailler pendant les études 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les moyens possibles pour le financement des études Identifier les avantages et les inconvénients de travailler pendant les études Identifier le seuil d'heures de travail à ne pas dépasser Identifier des façons de trouver l'équilibre entre le mieux-être, les études et le travail

2 Contexte scolaire et professionnel Prendre position sur l'impact des décisions financières dans la planification de mon postsecondaire

Afin de permettre à l'élève d'explorer ses besoins financiers en contextes authentiques, deux options lui sont offertes. Si l'élève veut explorer un budget afin de poursuivre ses études postsecondaires il pourra travailler l'enjeu 5. Cependant, si l'élève préfère explorer le marché du travail, il pourra travailler l'enjeu 6. Si le temps le permet et que l'élève le souhaite, il peut très bien explorer les deux enjeux.

Enjeu 6 – La rémunération

Comment j'évalue les critères de la rémunération qui correspondent à mes besoins particuliers?

Exemples de questionnement	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<i>Que signifient les sections de mon relevé de paie?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer les sections et les composantes du relevé de paie et leur raison d'être 		<ul style="list-style-type: none"> Calculer l'impact des composantes du relevé de paie sur le salaire net 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les sections du relevé de paie (rémunérations et retenues) Décrire les composantes d'un relevé de paie (exemples : salaire brut, salaire net, Régime de pension du Canada, plan de pension, impôt sur le revenu, assurance-emploi, cotisations syndicales, assurance maladie/dentaire, etc.)
<i>Qu'est-ce qu'est l'assurance-emploi et est-ce que j'y ai droit?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les différentes prestations d'assurance-emploi et congés (exemples : régulières, de maladie, de maternité et parentales, pour proches aidants, pour travailleurs autonomes, etc.) 			<ul style="list-style-type: none"> Définir le chômage et l'assurance-emploi Identifier les critères d'admissibilité et les critères d'exclusion de l'assurance-emploi Identifier le taux de cotisation de l'assurance-emploi selon le salaire

3

Contexte sociétal

Prendre position sur l'impact des décisions financières en société

Vue d'ensemble

Les contextes proposés dans le cadre du cours de finances personnelles se veulent authentiques pour l'élève. C'est en explorant divers enjeux qu'il sera amené à prendre position sur l'impact de ses décisions financières dans divers contextes. Dans le contexte sociétal, l'élève prendra position sur l'impact de ses décisions financières dans la société.

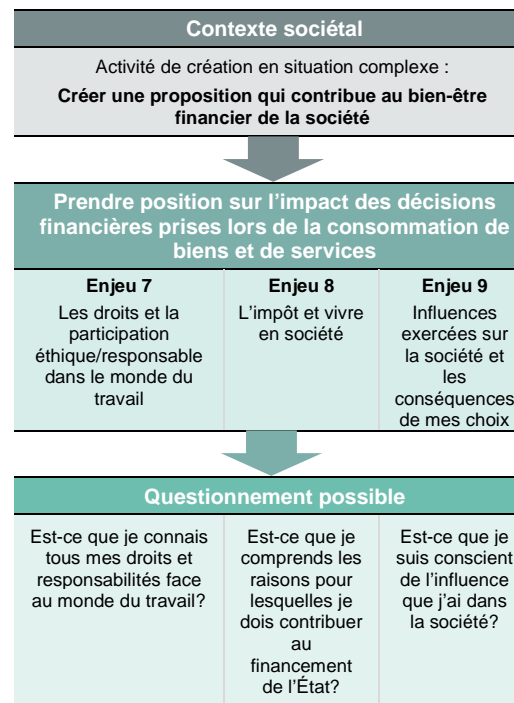
Des activités de création sont proposées à l'élève afin de développer ses compétences dans l'agir. Il sera amené à communiquer et à justifier ses décisions financières puisqu'il devra argumenter ses choix. Afin d'acquérir les connaissances nécessaires pour participer aux activités de création, l'élève explorera les enjeux qui suivent.

L'enjeu 7 aborde la thématique des droits et de la participation éthique et responsable dans le monde du travail. L'élève est amené à se questionner au sujet des droits et de la participation éthique et responsable dans le monde du travail afin d'évaluer et de juger sa position. Son questionnement lui permettra de déterminer ses droits et responsabilités face au monde du travail. Lors de cette investigation l'élève pourra explorer des questions telles que : Quels sont mes droits et responsabilité face au monde du travail? Qui est protégé par la Loi sur les normes d'emploi du Nouveau-Brunswick? Un syndicat : à quoi ça sert?

Quel est l'impact de ses décisions financières en société?

L'enjeu 8 aborde l'impôt et vivre en société. L'élève est amené à se questionner au sujet de l'impôt afin d'évaluer et de juger sa position. Son questionnement lui permettra de déterminer s'il comprend les raisons pour lesquelles il doit contribuer au financement de l'État. Lors de cette investigation, l'élève pourra explorer des questions telles que : Est-ce que je comprends comment je contribue au financement de l'État? Comment produire ma déclaration de revenus? Comment fonctionnent les tranches d'imposition? De quelles manières est-ce que je peux contribuer au bien-être financier de la société?

L'enjeu 9 aborde l'influence et les conséquences. L'élève est amené à se questionner au sujet de l'influence qu'il exerce sur la société afin d'évaluer et de juger sa position. Son questionnement lui permettra de déterminer s'il comprend les conséquences et les influences qu'il exerce en société. Lors de cette investigation l'élève pourra explorer des questions telles que : À quel moment la consommation devient surconsommation? Quels sont les effets possibles de la surconsommation sur l'environnement? Comment, en tant que citoyen, puis-je influencer le bien-être financier de la société?



3 Contexte sociétal
Prendre position sur l'impact des décisions financières en société

Activité de création en situation authentique pour les enjeux 7, 8 et 9 Contribuer au bien-être financier de la société					
Exemples de questionnement	Créer dans un contexte financier	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<p><i>De quelles manières est-ce que je peux contribuer au bien-être financier de la société?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Créer une proposition qui contribue au bien-être financier de la société en cernant les éléments qui composent le ou les enjeux associés dans leur prise de position <p>Exemples de propositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Créer une vidéo qui traite du bien-être financier de la société en cernant les éléments qui composent le ou les enjeux associés à ta prise de position ○ Déposer un projet de loi qui vise à améliorer les droits et les responsabilités des travailleurs en cernant les éléments qui composent le ou les enjeux associés dans leur prise de position ○ Créer une nouvelle structure de financement de l'État en cernant les éléments qui composent le ou les enjeux associés dans leur prise de position ○ Rencontrer un membre du Conseil économique du N.-B. afin de déposer une proposition éthique pour le bien-être financier de tous (nouvelle loi, nouvelle structure gouvernementale, nouveau programme, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer l'importance des impacts des facteurs qui influencent le bien-être financier des membres de la société 			<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des facteurs qui contribuent au bien-être financier des membres de la société

3 Contexte sociétal
Prendre position sur l'impact des décisions financières en société

Enjeu 7 – Les droits et la participation éthique/responsable dans le monde du travail				
<i>Est-ce que je connais tous mes droits et responsabilités face au monde du travail?</i>				
Exemples de questionnement	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<p><i>Quels sont mes droits et responsabilités face au monde du travail?</i></p> <p><i>Qui est protégé par la Loi sur les normes d'emploi du Nouveau-Brunswick?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer comment les travailleurs sont protégés au Nouveau-Brunswick. (exemples : salaire minimum; langues officielles; vacances; jours fériés; durée du travail; absences; uniforme; formation; etc.) • Expliquer les responsabilités des travailleurs dans le cadre de la Loi sur les normes d'emploi au Nouveau-Brunswick 			<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les documents légaux qui encadrent le travail au Nouveau-Brunswick (la Loi sur les normes d'emploi au Nouveau-Brunswick, le Code canadien du travail, Travail sécuritaire NB, Charte des droits et liberté, etc.) • Identifier les emplois qui ne sont pas soumis aux dispositions de la Loi sur les normes d'emploi au Nouveau-Brunswick
<p><i>Un syndicat : à quoi ça sert?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer le rôle des syndicats dans la protection des travailleurs 			<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le rôle et les grands principes des syndicats • Décrire le rôle de la convention collective

3 Contexte sociétal
Prendre position sur l'impact des décisions financières en société

Enjeu 8 – L'impôt et vivre en société				
<i>Est-ce que je comprends les raisons pour lesquelles je dois contribuer au financement de l'État?</i>				
Exemples de questionnement	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<p><i>Est-ce que je comprends comment je contribue au financement de l'État?</i></p> <p><i>Pourquoi dois-je payer des taxes et des impôts?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenter les raisons d'être des impôts et les taxes 		<ul style="list-style-type: none"> • Calculer et comparer les types d'impôts et de taxes que l'on paie 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les fonctions des impôts et des taxes • Décrire l'origine de l'État providence et la redistribution de la richesse • Décrire les conséquences de la fraude fiscales
<p><i>Comment produire ma déclaration de revenus?</i></p> <p><i>Comment fonctionnent les tranches d'imposition?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer pourquoi il existe différentes tranches d'imposition et les conséquences de celles-ci. 		<ul style="list-style-type: none"> • Calculer et comparer les taux d'imposition par tranche de revenu 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le vocabulaire de l'impôt • Identifier les informations nécessaires pour remplir et produire une déclaration de revenus au Nouveau-Brunswick. • Identifier les outils disponibles à l'agence de revenu du Canada

3 Contexte sociétal
Prendre position sur l'impact des décisions financières en société

Enjeu 9 – Influences exercées sur la société et les conséquences de mes choix

Est-ce que je suis conscient de l'influence que j'ai dans la société?

Exemples de questionnement	Évaluer des questions financières	Analyser des informations dans un contexte financier	Appliquer des notions financières connues et comprises	Identifier des informations financières
<p>À quel moment la consommation devient surconsommation?</p> <p>Quels sont les effets possibles de la surconsommation sur l'environnement?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenter l'impact de la surconsommation sur l'environnement. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les impacts possibles de surconsommation 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir la consommation versus la surconsommation • Identifier des exemples de surconsommation • Identifier des impacts possibles de surconsommation
<p>Comment, en tant que citoyen, puis-je influencer le bien-être financier de la société?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer des facteurs qui influent le bien-être financier des membres de la société. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des programmes qui améliore le bien-être financier de diverses sociétés dans le monde • Identifier des composantes et des facteurs du bien-être financier 	

RESSOURCES

Manuel de base

Gagnon, C., Mallette, B., Fontaine, A. et Renaud, G. (2017). L'éducation financière en 35 questions. Laval (Québec) : Éditions Grand Duc, 237 p.

Manuel complémentaire

McSween, P.-Y., Dupuis, D., Fournier, P., Grammond, S. et Ménard, É. (2018). Profil. Montréal (Québec) : ERPI, 208 p.

Documents complémentaires

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2017). L'éducation à la littératie financière : l'exploration d'un paradoxe. Faire la différence... De la recherche à la pratique [en ligne]. Disponible sur : http://www.edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire/research/financial_literacy_education_navigating_paradox_fr.pdf

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec. (2018). Programme de formation de l'école québécoise [en ligne]. Disponible sur : http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ_education-financiere_2018.PDF

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance. (2016). Le profil de sortie d'un élève du système acadien et francophone du Nouveau-Brunswick [en ligne]. Disponible sur : <https://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/ed/pdf/K12/Francophone/Profil%20de%20sortie%20dun%20eleve.pdf>

OCDE. (2019). "PISA 2018 Financial Literacy Framework", *PISA 2018 Assessment and Analytical Framework* [en ligne]. Paris : Éditions OCDE. Disponible sur : <https://doi.org/10.1787/a1fad77c-en>

Tardif, J. (2006). L'évaluation des compétences. Documenter le parcours de développement. Montréal (Québec) : Chenelière Éducation, 384 p.

Sites web

Association coopérative d'économie familiale [en ligne]. Disponible sur : <https://aceflanaudiere.ca>

Association des banquiers canadiens [en ligne]. Disponible sur : <https://cba.ca/?cat=Financial-Literacy&l=fr>

Commission des services financiers et des services aux consommateurs [en ligne]. Disponible sur : <https://fcnb.ca/fr>

Fondation canadienne d'éducation économique [en ligne]. Disponible sur : <https://cfee.org/fr/au-sujet/>

Gouvernement du Canada. Agence de la consommation en matière financière du Canada [en ligne]. Disponible sur : <http://www.canada.ca/fr/agence-consommation-matiere-financiere.html>

Gouvernement du Canada. Agence du revenu du Canada [en ligne]. Disponible sur : <http://www.canada.ca/fr/agence-revenu.html>

Gouvernement du Canada. Code canadien du travail [en ligne]. Disponible sur : <https://lois-laws.justice.gc.ca/fra/>

BIBLIOGRAPHIE COMMUNE

- ALLAIN, M. Prendre en main le changement, stratégies personnelles et organisationnelles, Montréal, Éditions Nouvelles, 1999.
- ARMSTRONG, T. *Les intelligences multiples dans votre classe*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 1999.
- ARPIN, L., CAPRA, L. Être prof, moi j'aime ça! Les saisons d'une démarche de croissance pédagogique, Montréal, Les Éditions de la Chenelière, 1994.
- ASCD. *Education in a New Era*, Alexandria (USA) Edited by Ronald S Brandt, 2000.
- BARTH, Britt-Mari, *Le savoir en construction*, Paris, Éditions Ritz, 1993.
- BERTRAND, Y., VALOIS, P. *Fondements éducatifs pour une nouvelle société*, Montréal, Éditions Nouvelles, 1999.
- BLACK, P., WILIAM, D. Inside the black box – Raising standards through classroom assessment, Phi Delta Kappas, Octobre 1998.
- BOUYSSOU, G., ROSSANO, P., RICHAUDEAU, F. *Oser changer l'école*, St-Amand-Montréal, Albin Michel, 2002.
- BROOKS, J.G., BROOKS, M.G. The Case for Constructivist Classroom, In search of Understanding, Alexandria (USA), ASCD, 2000.
- CARON, J. *Quand revient septembre*, Guide sur la gestion de la classe participative, Montréal, Les Éditions de la Chenelière, 1994.
- CARON, J. *Quand revient septembre, Recueil d'outils organisationnels*, Montréal, Les Éditions de la Chenelière, 1996.
- CODDING, D.D., MARSH, J.B. *The New American High School*, Thousand Oaks, California, Corwin Press Inc., 1998.
- COHEN, E.G. Le travail de groupe, stratégies d'enseignement pour la classe hétérogène, Montréal, Les Éditions de la Chenelière, 1994.
- CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION. *Développer une compétence éthique pour aujourd'hui: une tâche essentielle*, avis au ministère de l'Éducation du Québec, 1990.
- CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION. *Éduquer à la citoyenneté*, avis au ministère de l'Éducation du Québec, 1998.
- CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION. *Pour une meilleure réussite scolaire des garçons et des filles*, avis au ministère de l'Éducation du Québec, 1999.
- DAWS, N., SINGH, B. "Formative assessment: to what extent is its potential to enhance pupils' science being realized?" *School Science Review*, Vol. 77, 1996.
- DEVELAY, M. *Donner du sens à l'école*, 2^e édition, Paris, Éditions sociales françaises, 1998.
- DORE, L., MICHAUD, N., MUKARUGAGI, L. *Le portfolio, évaluer pour apprendre*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 2002.
- DOYON, C., LEGRIS-JUNEAU, D. *Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages*, France, Chronique Sociale, 1991.
- FARR, R., TONE, B. *Le portfolio, au service de l'apprentissage et de l'évaluation*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 1998.
- FUCHS, L., FUCHS, D. "Effects of systematic formative evaluation: A meta-analysis", *Exceptional children*, vol. 53, 1986.
- FULLAN, M. *Change Forces, Probing The Depths Of Education Reform*, Philadelphia (USA) Falmer Press, 1997.
- FULLAN, M. *Change Forces, The Sequel*, Philadelphia (USA) Falmer Press, 1999.
- FULLAN, M., HARGREAVES, A. *What's Worth Fighting For? Working Together For Your School*, Ontario, 1992.
- GOSEN, D., ANDERSON, J. *Amorcer le changement, un nouveau leadership pour une /Toronto*, Chenelière/McGraw-Hill, 1998.
- FUCHS, L., FUCHS, D. "Effects of systematic formative evaluation: A meta-analysis", *Exceptional children*, vol. 53, 1986.
- FULLAN, M. *Change Forces, Probing The Depths Of Education Reform*, Philadelphia (USA) Falmer Press, 1997.
- FULLAN, M. *Change Forces, The Sequel*, Philadelphia (USA) Falmer Press, 1999.

Programme d'études : Finances personnelles (2021)

- FULLAN, M., HARGREAVES, A. *What's Worth Fighting For? Working Together For Your School*, Ontario, 1992.
- GOSSSEN, D., ANDERSON, J. *Amorcer le changement, un nouveau leadership pour une école de qualité*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 1998.
- HERMAN, J.L., ASCHBACKER, P.R., WINTERS, L. *A practical guide to alternative assessment*, Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development, 1992.
- HIVON, R. *L'évaluation des apprentissages, réflexion, nouvelles tendances et formation*, Montréal, Les Éditions ESKS, 1993.
- HOERR, T. *Intégrer les intelligences multiples dans votre école*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 2002.
- HOWDEN, J., KOPIEC, M. *Ajouter aux compétences, enseigner, coopérer et apprendre au postsecondaire*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 2000.
- HOWDEN, J., KOPIEC, M. *Cultiver la collaboration, un outil pour les leaders pédagogiques*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 2002.
- HOWDEN, J., MARTIN, H. *La coopération au fil des jours, des outils pour apprendre à coopérer*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 1997.
- JENSEN, E. *Le cerveau et l'apprentissage*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 2001.
- JEWETT, Ann, Linda BAIN et Catherine ENNIS. *The Curriculum Process In Physical Education*, Dubuque, Wm. C. Brown, 1985.
- LAMBERT, L. *Building Leadership Capacity in School*, Alexandria (USA), ASCD, 1998.
- LAPORTE, DANIELLE et LISE SÉVIGNY. *Comment développer l'estime de soi de nos enfants: journal de bord à l'intention des parents*, Montréal, Hôpital Sainte-Justine, 1993.
- LE CONFERENCE BOARD DU CANADA. *Compétences relatives à l'employabilité 2000 plus : ce que les employeurs recherchent*, brochure 2000E/F, Ottawa.
- LECLERC, M. *Au pays des gitrans, recueil d'outils pour intégrer l'élève en difficulté dans la classe régulière*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 2001.
- LEGENDRE, RENALD. *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 2^e édition, Montréal/Paris, Guérin/Eska, 1993.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU NOUVEAU-BRUNSWICK. *L'école primaire*, octobre 1995
- MORISSETTE, R. *Accompagner la construction des savoirs*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 2002.
- MORISSETTE, DOMINIQUE et MAURICE GINGRAS. *Enseigner des attitudes? Planifier, intervenir, évaluer*, Presses de l'Université Laval, 1989.
- MULLER, F. [en ligne] http://parcours-diversifies.scola.ac-paris.fr/AEFE/evaluation_formativ.htm (page consultée le 27 mars 2003).
- NOISSEUX, G. *Les compétences du médiateur comme expert de la cognition*, Ste-Foy (QC), MST Éditeur, 1998.
- NOISSEUX, G. *Les compétences du médiateur pour réactualiser sa pratique professionnelle*, Ste-Foy (QC) MST Éditeur, 1997.
- PALLASCIO, R., LEBLANC, D. *Apprendre différemment*, Laval (QC), Éditions Agence D'Arc, 1993.
- PERRENOUD, PHILIPPE. *Construire des compétences dès l'école*, Paris, ESF éditeur, 1997.
- PERRENOUD, PHILIPPE. *Dix nouvelles compétences : Invitation au voyage*, Paris, ESF éditeur, 2000.
- PERRENOUD, PHILIPPE. *La pédagogie à l'école des différences*, Coll. « Pédagogies », Paris, Éditeur ESF, 1995.
- PERRENOUD, PHILIPPE. *L'évaluation des apprentissages : de la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages. Entre deux logiques*. Bruxelles : De Boeck, Paris : Larcier, 1998.
- PERRENOUD, PHILIPPE. *Pédagogie différenciée : des intentions à l'action*, coll. Pédagogies en développement, Paris, ESF éditeur, 1997b.
- PRZEMYCKI, H. *Pédagogie différenciée*, Paris, Éditions Hachette, 1993.
- SAINT-LAURENT, L., GIASSON, J., SIMARD, C., DIONNE, J.J., ROYER, É., et collaborateurs. *Programme d'intervention auprès des élèves à risque, une nouvelle option éducative*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 1995.
- SCALLON, G. *L'évaluation formative*, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2000.
- SOUSA, D.A. *Le cerveau pour apprendre*, Montréal/Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 1994.

Programme d'études : Finances personnelles (2021)

TARDIF, J., CHABOT, G. *La motivation scolaire : une construction personnelle de l'élève*, ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick, 2000.

TARDIF, J., *Le transfert des apprentissages*, Montréal, Les Éditions Logiques, 1999.

TOMLINSON C.A., DEIRSKY, A.S., *Leadership for Differentiating School and Classrooms*, ASCD, 2000.

TOMLINSON, C.A. *How to Differentiate Instruction in Mixed-Ability Classrooms*, 2^e édition, ASCD, 2001.

TOMLINSON, C.A. *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of all Learners*, ASCD, 1999.

VIAU, R. *La motivation en contexte scolaire*, Saint-Laurent (QC) ERPI, 1994.

Vie pédagogique, avril-mai 2002.

YVROUD, G. [en ligne]
<http://maison.enseignants.free.fr/pages/documents/articleevaform.PDF> (page consultée le 27 mars 2003).