

# Instruments d'observation



Dessiné par Éli Hébert



# INSTRUMENTS D'OBSERVATION

## TABLE DES MATIÈRES

Fiche anecdotique	1
Modèle de fiche anecdotique	2
Notes prises sur le vif	3
Journal de bord	3
Enregistrement sur vidéocassette, sur audiocassette ou avec un appareil photo numérique	3
Listes à cocher	4
Deux modèles de listes à cocher	4
Premier modèle : Développement des compétences sociales	4
Deuxième modèle : Champs d'intérêt et connaissances antérieures des enfants	5
Grilles d'observation	5
Modèle de grille d'observation	6
Portfolio	6



# INSTRUMENTS D'OBSERVATION

En petite enfance, les principaux instruments d'observation<sup>1</sup> sont les suivants :

1. Fiche anecdotique
2. Notes prises sur le vif
3. Journal de bord
4. Enregistrement sur vidéocassette, sur audiocassette ou avec un appareil photo numérique
5. Listes à cocher
6. Grilles d'observation
7. Portfolio



La majorité des instruments d'observation sont à l'usage des éducatrices. Cependant, les enregistrements et le portfolio peuvent fournir de bonnes occasions pour que l'enfant développe son propre processus d'autoévaluation. Ces deux instruments sont également très utiles pour les rencontres avec les parents.

## 1. FICHE ANECDOTIQUE

L'éducatrice utilise la fiche anecdotique pour observer et pour noter objectivement les comportements significatifs ou inhabituels d'un enfant. Pour saisir dans quels contextes et à quelle fréquence un comportement à tendance à se reproduire, l'éducatrice observera le même enfant à plusieurs reprises. Remplir une fiche anecdotique prend considérablement de temps. L'éducatrice utilisera donc ce moyen seulement dans des cas bien précis.

Le modèle de fiche anecdotique ci-dessous comprend deux parties :

1. les premières cases qui font l'objet de notations objectives de la part de l'éducatrice ;
2. les deux dernières cases qui requièrent une interprétation subjective de la part de l'éducatrice.

---

<sup>1</sup> Les renseignements sur les instruments d'observation proviennent de deux sources : Billman, J. et Sherman, J. (2003). *Observation and participation in early childhood settings : A practicum guide*. 2e édition. Montréal: Allyn et Bacon ; Direction des programmes d'études. (1992). *L'évaluation à la maternelle*. Fredericton : Ministère de l'éducation du NB.

## MODÈLE DE FICHE ANECDOTIQUE

Nom de l'enfant \_\_\_\_\_

Date de l'observation \_\_\_\_\_

Contexte dans lequel le comportement a eu lieu (temps et lieu)

Comportement ou incident observé

Intervention de l'éducatrice

Réaction de l'enfant à l'intervention de l'éducatrice

Causes possibles du comportement et de la réaction de l'enfant

Interventions futures que se propose l'éducatrice

## 2. NOTES PRISES SUR LE VIF

Les notes prises sur le vif sont celles que prend l'éducatrice au moment même où se produit un comportement significatif. Par exemple, la première fois qu'un enfant :

- joue dans une zone ;
- console un autre enfant ;
- invite un autre enfant à jouer avec lui ;
- se porte volontaire pour préparer la table ou la collation.

L'éducatrice dépose des bouts de papier et des crayons dans ses poches ou dans des endroits stratégiques. Lorsqu'un comportement significatif se produit, elle le note brièvement sur un papier en ayant soin d'ajouter le nom de l'enfant qu'elle a observé. À la fin de la journée, elle complète ses notes et inscrit la date de ses observations. Ensuite, elle dépose ses notes dans le dossier de l'enfant ou dans son portfolio. Les notes compléteront et éclaireront les autres observations faites par l'éducatrice à d'autres moments.

## 3. JOURNAL DE BORD

Le journal de bord décrit le déroulement de la journée : l'ambiance dans la garderie et la participation des enfants aux activités ou aux projets. L'éducatrice note les points forts ou les points faibles de la journée, ce qu'elle désire modifier ou améliorer, le matériel qu'elle aimerait ajouter dans les zones d'apprentissage ou autres suivis. Elle note également les projets éducatifs qui pourraient intéresser son groupe d'enfants. Finalement, le journal de bord complète les observations recueillies au moyen d'autres instruments d'observation.

## 4. ENREGISTREMENT SUR VIDÉOCASSETTE, SUR AUDIOCASSETTE OU AVEC UN APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

Les enregistrements sont les moyens les plus fiables pour documenter le comportement, les apprentissages et les créations des enfants. Les vidéocassettes enregistrent non seulement les actions et les mouvements des enfants, mais également leurs conversations. Elles fournissent alors de précieux renseignements quant à leur développement (langagier ou autres) et à leurs champs d'intérêt. Les éducatrices peuvent filmer les enfants lorsqu'ils jouent dans la Zone de l'imaginaire et obtenir ainsi des renseignements sur leurs connaissances antérieures. Elles peuvent filmer les jeux à l'extérieur pour évaluer leur motricité globale. Elles peuvent aussi filmer les enfants et faire visionner la vidéocassette aux parents qui le désirent ou à ceux qui ne peuvent pas visiter la garderie pendant la journée. Les vidéocassettes miniatures peuvent être ajoutées au portfolio des enfants.

Les audiocassettes sont d'excellents moyens pour évaluer le développement langagier des enfants. Comment les enfants posent-ils leurs questions aux autres enfants ? De quelle manière s'y prennent-ils pour initier une conversation avec un autre enfant ? De quelle manière racontent-ils des histoires ? L'éducatrice peut aussi demander aux enfants de

chanter leurs chansons préférées et de s'enregistrer sur des audiocassettes. Ensuite, à des moments stratégiques, on peut faire écouter les cassettes aux parents ou aux enfants.

Les enregistrements peuvent être insérés dans un projet éducatif, par exemple pour accompagner un montage virtuel<sup>2</sup> ou un défilé. À ce moment-là, les enfants seront appelés à évaluer eux-mêmes les enregistrements pour décider à quel endroit ou à quel moment il est préférable d'en insérer le contenu. Ils devront également tenir compte de la qualité des enregistrements : les paroles sont-elles bien articulées ? Seront-elles comprises par les autres ? Le contenu est-il pertinent et intéressant ?

## 5. LISTES À COCHER

Les listes à cocher décrivent des comportements spécifiques des enfants. Elles facilitent la notation rapide et précise des observations. De plus, elles fournissent une vue d'ensemble du groupe d'enfants. Les listes à cocher prennent beaucoup de temps à développer. En revanche, elles ne prennent que très peu de temps à remplir. Une fois les listes remplies, l'éducatrice analysera et interprétera les résultats obtenus. Ensuite, elle assurera le suivi auprès des enfants.

### DEUX MODÈLES DE LISTES À COCHER

#### Premier modèle : Développement des compétences sociales

Dans la zone de l'imaginaire	Luc	Diane	Annie	Jules
Joue seul				
Joue à côté des autres sans prendre part à leurs jeux				
Joue avec les autres en prenant réellement part au jeu				
Autres				

<sup>2</sup> Voir chapitre sur les TIC et services de garde.

## Deuxième modèle : Champs d'intérêt et connaissances antérieures des enfants

Les jeux de rôle qui intéressent (l'enfant) sont reliés	Luc	Diane	Annie	Jules
Au milieu familial				
À un métier ou à une profession				
Au monde des sports				
À des héros de la télévision ou du cinéma				
À des animaux				
À des fêtes de l'année				
À des personnages des livres de fiction				
À d'autres domaines				

## 6. GRILLES D'OBSERVATION

Contrairement aux listes à cocher, la plupart des énoncés d'une grille d'observation ne se limitent pas à un seul genre d'activité ou à un temps précis. Les énoncés se réfèrent plutôt à un ensemble de comportements observés dans différentes activités et à différents moments. Les grilles d'observation fournissent également une vue d'ensemble d'un groupe d'enfants. Elles sont donc un complément aux listes à cocher.

## MODÈLE DE GRILLE D'OBSERVATION

Légende pour remplir la grille d'observation :

1. Facilement
2. Avec de légères difficultés
3. Difficilement
4. Pas observé

Nom des enfants	___ exprime clairement ses besoins	___ s'exprime en français	___ complète l'activité qu'il a commencée	___ participe activement aux projets éducatifs

### 7. PORTFOLIO DES ENFANTS

Le matériel à insérer dans le portfolio est choisi conjointement par l'enfant et par l'éducatrice : des dessins, des peintures, des enregistrements sur vidéocassettes ou sur audiocassettes, des photos prises lors de sorties à l'extérieur, des photos des créations des enfants, de leurs sculptures, de leurs constructions ou autres. La date de réalisation doit être inscrite sur tout le matériel inclut dans le portfolio. Le portfolio est particulièrement utile au moment de la rencontre avec les parents. Il aide l'éducatrice et les parents à suivre le développement de l'enfant et ses progrès dans le temps.



Le portfolio fournit de belles occasions pour développer les capacités d'autoévaluation de l'enfant. Par exemple, l'éducatrice peut amener l'enfant à réfléchir sur les productions qu'il a choisies pour son portfolio. Cependant, pour que ces occasions développent les capacités d'autoévaluation, l'éducatrice devra encadrer l'enfant de façon adéquate.

Notes \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Notes \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_